

Euro Celtic Art



Anne SMITH (Pays de Galles)



Lowri DAVIES (Pays de Galles)

«Asturies Na Solombra»

Fernando Alba, Pablo Armesto, Ánxel Nava, Adelaida Óvana, Melanie J. Guy, sculpteur et Hilary Hughes, peintre (Cornouailles) Jett Vivere, peintre (Écosse) Juan Manuel Pérez Álvarez, peintre (Galice) John Kirwan, peintre-paysagiste (Irlande) Anne Smith, art quilt maker et Lowri Davies, céramiste (Pays De Galles)

Pays Celtes
Hôtel Gabriel
Enclos du Port
du 6 au 14 août 2011
tous les jours
de 14h00 à 19h00



Ánxel NAVA (Asturies)



Adelaida ÓVANA (Asturies)



Pablo ARMESTO (Asturies)



Fernando ALBA (Asturies)

«Euro Celtic Art Pays Celtes» 2011 est une exposition qui présente au public du Festival les créations contemporaines venues des différentes nations celtes. Par sa diversité, par les techniques employées, par le jeu de la création des artistes de tous ces pays, cette manifestation se veut la vitrine celtique de l'Art d'Aujourd'hui qui s'appuie sur des racines traditionnelles tout en cherchant à se renouveler et à surprendre le visiteur. C'est un lieu de rencontre entre tous ces artistes, une découverte pour les uns, une amitié naissante pour les autres, montrant ainsi que l'Art n'a pas de frontière. Le crû 2011 se compose de peintures, de sculptures, de céramiques et d'installations et il se présente dans les salles de l'Hôtel Gabriel.

Asturies

« Asturies Na Solombra »

2011 devait être "l'Année des Asturies" au Festival Interceltique, mais le gouvernement asturien pour des raisons économiques y a renoncé. Aussi, le thème de l'Exposition proposée cette année est le suivant : "Une Asturies dans l'ombre" et des arts asturiens en résistance. Entre force créatrice et négation, une présence et une vision obscure transportent les Asturies en Bretagne.

Ánxel Nava

Artiste visuel et poète. Il développe son travail dans la sculpture, les installations, les interventions...etc. Avec son personnage d'action "El Bardu Errante", il a réalisé de nombreuses expositions parmi lesquelles on distingue tout particulièrement celles de Uppsala en Suède, "La Casa Encendida" (Madrid). Pour le 25^e anniversaire du "Berliner Maüer", il a été en résidence à Berlin. Ecrivain en langue asturienne, il gagne le prix "Teodoro Cuesta" de poésie en 2009. Il débute la série "Damnatio Memoriae" (2004-2011) qui réfléchit sur la mémoire historique et la négation de celle-ci aux Asturies.

Adelaida Óvana

Son identité de femme l'amène à refléter dans son œuvre la maltraitance conjugale. Ces toiles d'araignée (la luz de las ausentes) sont le souvenir de toutes celles qui ne sont plus là. Le compro-

mis avec la cause féminine et la dénonciation de cette injustice sociale sont toujours présents dans son travail.

Pablo Armesto

...est un artiste multidisciplinaire, designer graphique et graveur. Les prix et bourses qui lui ont été attribués sont en relation avec la sculpture, l'intervention dans l'espace public et des interventions "site-specific" sur les plages, dans les jardins, galeries d'art et musées... etc. Son œuvre a été achetée par des organismes publics et privés et on peut la retrouver notamment dans le Parc de Sculptures de "Candás" (Asturies).

Fernando Alba

Professeur à l'Ecole des Arts d'Oviedo. Une grande partie des dernières générations d'artistes asturiens a été formée dans l'art actuel grâce à lui. Depuis les années 60, avec "Astur 71", il renouvelle la plastique asturienne. Il va de l'informalisme à la matière, dialoguant avec la nature. Ses sculptures, installations et interventions marquent une trajectoire unique entre les grands sculpteurs des arts actuels des Asturies.

Cornouailles

Melanie J. Guy

...est sculpteur designer. Elle travaille principalement l'étain, la conception et l'extension des possibilités de ce métal en tant que médium artistique qui lui procure une pureté dans le travail et des raffinements qui ont pris des années à murir. Cette méthode utilise expressivement la lumière réfléchi sur les formes en étain provenant de son interprétation du paysage et des observations de la mer où chaque molécule d'eau a un effet sur l'autre.



Melanie J. GUY (Cornouailles)

Hilary Hughes

...est peintre et photographe. Archéologie et géologie, anthropologie et géographie, les sciences de la terre et les sciences humaines ont été pendant la plus grande partie de sa vie sa première préoccupation. Son travail s'est alors orienté autour des processus physiques et chimiques qui se produisent quand l'homme se mêle de la terre. Aujourd'hui l'ensemble de son travail découle de son intérêt pour le sel.



Hilary HUGHES (Cornouailles)

Ecosse

Jett Vivere

...est une jeune artiste peintre. Son travail est puissant et excentrique. Elle n'a pas peur de créer des images audacieuses qui donnent un choc visuel fort, dans un choix de couleurs judicieusement étudié, utilisé pour créer l'impact à une grande échelle. La simplicité des lignes et des traces sur la toile découle d'un travail et d'une préparation exigeante pour produire de telles images dramatiques. Même si l'art figuratif est la poussée principale dans son travail, c'est "la peinture gestuelle" qui fait vraiment la différence.



Jett VIVERE (Ecosse)

Galice

Juan Manuel Pérez Álvarez

Peintre, Juan Manuel Pérez Álvarez est né à Vigo. Son œuvre est fortement inspirée par son attachement et son enracinement à la culture et la tradition galicienne, spécialement au niveau de la musique et de l'ethnographie. Il s'initie très jeune au monde des Arts Plastiques et de la peinture auprès du paysagiste castillan Manuel Paz Pescador, qui lui apprend les techniques de l'aquarelle et l'huile, puis à Madrid auprès de Miguel Ángel Rocha, auprès duquel il s'imprègne d'une puissante tendance expressionniste.



Juan Manuel PÉREZ ÁLVAREZ (Galice)

Irlande

John Kirwan

...peintre-paysagiste, aime se promener autour de la baie de Dublin. Il aime y découvrir les paysages, les reliefs, la mer; les mouvements des nuages qui sans cesse se déplacent et prennent des formes moulées par la lumière et l'ombre en une incessante fascination qui capte toute son attention et sa concentration. Ce qui est important dans les peintures de John Kirwan, c'est son exclusion progressive des éléments étrangers. Il se sent moins le besoin d'incorporer les détails anecdotiques, et, comme il le dit, plus libre "pour entrer dans juste la chose même", la dynamique du paysage.



John KIRWAN (Irlande)

Pays de Galles

Anne Smith

...Art Quilt maker, est originaire de Galles du Sud. En 2009 elle est devenue la première artiste britannique à remporter le prestigieux concours international de "courtepointe Painterly", aux Etats-Unis. Son travail textile est influencé par le travail du peintre Robert Rauschenberd dont elle aime la technique, les matières et les couleurs. Elle travaille de façon intuitive et développe ses idées, matières et couleurs de manière abstraite.

Lowri Davies

...est une céramiste contemporaine qui a pris dans l'héritage gallois sa source principale d'inspiration. Ses illustrations pleines de vie, ornées d'oiseaux, de paysages bucoliques "traditionnels", de fleurs et de faune embellissent ses propres créations de vaisselle de table en porcelaine de Chine : services à thé, bibelots et personnages, pièces décoratives, vases... Ces différentes pièces décoratives lui ont permis de créer une vaisselle de table en porcelaine, personnelle et unique comme Nantgarw et Swansea.

Jean-Yves Dubois
Commissaire de l'Exposition